

Worship and Culture – et prosjekt i Det lutherske verdensforbund

Det lutherske verdensforbunds avdeling for teologi og studier (Department for Theology and Studies) er for tiden engasjert i et studieprosjekt om forholdet mellom kultur og gudstjeneste. Prosjektet inkluderer liturgi, arkitektur og musikk og er i en viss grad økumenisk.

Med inkarnasjonen som teologisk referanse er målet å bistå medlemskirkene med metoder og modeller for å avdekke kulturelle mønstre i et samfunn og stille disse i relasjon til det gudstjenesteliv som i dag finnes.

Ved de første samlingene har målet vært å skolere et internasjonalt team ved å presentere det bibelske og det historiske grunnlaget for emnet, med spesiell vekt på dåp og nattverd, og vise modeller for å vurdere forholdet mellom kultur og gudstjeneste.

Hovedforedragsholderne ved de første samlingen var Dr. Anscar J. Chupungco, Filippinene/Vatikanet og Dr. Gordon W. Lathrop, USA. Foredragene er samlet i studieheftet *Worship and Culture in Dialogue*, og kan bestilles fra: Lutheran World Federation, 150 Route de Ferney, 1211 Geneva 2, Switzerland. (Pris: 10 US dollar).

Starten på prosjektet var i 1993 da et internasjonalt studieteam var samlet i Cartigny, Sveits, og konklusjonene fra denne samlingen foreligger i en erklæring som her presenteres i norsk oversettelse ved Øivind Østang.

Anne Lisbeth Gjøvikli