

Kristen misjon og kulturelt mangfold

Misjon og kultur er et stadig tilbakevendende tema. Slik må det være. Kirken utlever ikke bare sitt oppdrag i en mangfoldig verden, men i en verden hvor mangfoldet er i kontinuerlig endring, og hvor betydningen og forståelsen av det kulturelle mangfoldet stadig øker. I en tid med utstrakt kommunikasjon over kulturelle grenser, er det åpnet nye muligheter til fordypet innsikt i denne tematikken.

Foreliggende hefte er ikke noe spesialnummer omkring misjon og kultur. Likevel kan temaet sies å gå som en rød tråd gjennom artiklene. Tormod Engelsviken gir et omfattende svar på spørsmålet "Hvem har ivaretatt kirkens misjonsoppdrag gjennom tidene?" Artikkelen er det andre bidraget vi trykker fra NIME/NØRs konferanse "Misjonæren – person og tjeneste" sist høst. Ifølge Engelsviken er det mulig å se tre felles trekk ved de som har forestått misjonsoppdraget gjennom kirkens historie – alle forskjeller til tross. De har vært preget av en dyp åndelig overbevisning, de har gjerne tilhørt en fornyelsesbevegelse i kirken, og de har hørt hjemme i et sterkt kristent fellesskap. Neste nummer bringer ytterligere to norske bidrag fra konferansen. For øvrig kan dens samlede materiale studeres i engelsk utgave i *Swedish Missiological Themes* no. 4, 2003.

Kirkevekst er et tema som engasjerer. Også den saken har med forholdet misjon-kultur å gjøre. I sine "teologiske perspektiver på nyere kirkeveksttenkning" er Knut Alfsvåg opptatt av denne problematikken, særlig mht gudstjenestens form og innhold. Fra en i utgangspunktet positiv inngang til kirkeveksttanken reiser artik-

kelen et vesentlig spørsmål. Lar nyere kirkeveksttenkning evangeliet få spille en nødvendig kritisk rolle i forhold til (post-) moderne middelklasse-kultur, eller utfolder den seg på kulturelle premisser som ikke bare dikterer gudstjenestens form, men også påvirker dens innhold?

I hvilken grad vestlig kultur har påvirket teologi og misjon i vår del av verden, kan kristne i Sør gi oss skarpere innsikt i. Hefkets tredje artikkel lar en afrikansk og en asiatiske røst komme til orde om denne saken. Begge er opptatt av at misjon fra dagens globale kirke må komme til uttrykk i kulturell mangfoldighet. Det eneste stående ved evangeliet fordrer ikke kulturell ensartethet. Tvert imot, evangeliets universalitet ligger i dets iboende evne til å bære ulike kulturelle kledninger.

Til slutt bringer vi denne gangen en uvanlig lang bokanmeldelse. Øyvind Dahl omtaler trebindsverket *Norsk Utviklingshjelps historie*, utgitt som del av 50 års markeringen i 2002. Verket fortjener oppmerksomhet i vår sammenheng. Norsk misjons forhold til offentlig utviklingshjelp og bistand kan og må også sees fra synsvinkelen misjon-kultur. De spørsmålene Dahl avslutter sin omtale med er brennende aktuelle for norsk misjon i dag. Vi skal for øvrig komme tilbake til problematikken misjon-bistand i et senere hefte dette året.

Spørsmålet om Egede Instituttets fremtid, omtalt i forrige nummer, fikk sin endelige behandling på et ekstraordinært representantskapsmøte i januar. Styrets leder redegjør nedenfor kort for behandlingen og representantskapets vedtak. Her skal vi nevne at Arne Tord Sveinall, som gjennom 15 år har hatt en deltidsstilling ved EI for å arbeide med nyreligøsitet, sluttet i 2003. Sveinall fortjener ros og stor takk for et banebrytende arbeid. I NOTMs redaksjon er det også forandring. Roar Fotland, som i egenskap av instituttleder har delt redaktørarbeidet fom hefte 4, 2002, sluttet i sin stilling i januar. Fotland fortsetter som leder av Metodistkirkens studiesenter, og ønsker for øvrig å konsentrere seg om fullføringen av sitt doktorarbeid. En hjertelig takk til Fotland for hans innsats for NOTM. Som etterfølger kan vi for innværende år ønske Tore Laugerud, en gammel medarbeider i NOTM, velkommen tilbake i redaksjonen.

Jan-Martin Berentsen