

Leder

Dette nummeret begynner med klagen. I sin artikkel peker Ståle Johan Aklestad på at det som skjer med den klagende i de gammeltestamentlige klagesalmene, har interessante likhetstrekk med det terapeutiske begrepet "affektbevissthet". En konsekvens av dette er at en gudstro som står i kontakt med affektene, vil være en vital gudstro, og at den uten slik kontakt vil kunne være farlig og dysfunksjonell. Artikkelen understreker behovet for å gi klagen større plass i liturgi og fromhetsliv.

Også den neste artikkelen hører til på sjelesorgens område. Anna Dalaker påpeker og drøfter betydningen av håp for mennesker i livets slutfase. I denne sammenhengen drøfter hun også prestens rolle og betydningen av den empatiske sjelesorgsamtale.

Bård Mæland følger i dette nummeret opp sin artikkel fra forrige nummer om imaginasjon. Tema for denne artikkelen er "kirkelig reimagnasjon", hvordan kirken må tenke fremtidsrettet og mulighetsorientert om sin situasjon. Mæland drøfter i artikkelen både mer kulturorienterte og ekklesiologisk orienterte bidrag til denne tematikken.

I sin artikkel setter Lars Råmunddal et utfordrende og omstridt tema på dagorden, nemlig "åndskamp". Med utgangspunkt i sosialantropologen Paul Hiebert pekes det i artikkelen på behovet kirken har for å utforme en helhetlig praktisk-teologisk tenking på dette området, samtidig som han gir en skisse til hvordan en slik tenkning kan utformes.

Ikke mange kirkelige utredninger har trukket seg like mye debatt som "Kirken i møte med den åndelige lengsel i vår tid" fra 1999. Redaksjonen har bedt Peder Gravem om å analysere noen av bidragene i denne debatten.

Resultatet foreligger i dette nummeret, i en artikkel der han ved hjelp av et religionsfilosofisk perspektiv setter debatten inn i en større sammenheng og drøfter noen av de sentrale spørsmålene som var involvert.

Under vignetten "Aktuelt" drøfter Atle Sommerfeldt til slutt spørsmålet om kirkens og kirkelige organisasjoners rolle som politiske endringsagenter. Han forsøker her å nyansere spørsmålet om kirkens politiske rolle, bl.a. gjennom skjelningen mellom kirken som aktør og kirken som arena.

HARALD HEGSTAD